

Chamada para publicação / setembro de 2022

Edição 47 - Dossiê "Cartografias da comunicação na era algorítmica"

As transformações digitais adensam uma complexidade de implicações no contemporâneo hipermediático. Aguçada com o big data e a expansão dos dispositivos móveis conectados à internet, a sociedade em rede – assim rotulada por Manuel Castells em referência à hiperconectividade das teias telemáticas disseminadas em nosso cotidiano – avança sob as diretrizes da websemântica e da racionalidade algorítmica. Impulsiona uma comunicação progressivamente descentralizada, hipertextualizada, simbiótica, pluridirecional, colaborativa, transmidiática, pós-moderna, assinalam autores como Martín-Barbero, Raquel Recuero, Lúcia Santaella, André Lemos, Adriana Braga, Dênis Rennó.

Tais dinâmicas comunicativas reconfiguram desde a construção de subjetividades, representações, identidades, significados até o consumo de bens, serviços, informações. Remodelam também um mercado no qual jornalismo, publicidade, cinema, e demais áreas da comunicação, estreitam os laços com a tecnologia, a ciência de dados, a cibercultura.

Na órbita das reconfigurações e articulações comunicacionais, gravitam discussões interdisciplinares sobre os seus rumos e desafios contemporâneos; sobre seus papéis e suas reordenações socioculturais no mundo globalizado, fragmentado, fugaz; suas produções de sentido em meio à lógica impositiva do algoritmo e à marquetização das relações interpessoais; sobre suas derivações socioeconômicas no compasso da condensação espaço-temporal; suas conexões com a memória coletiva e com o tempo histórico. Ao encontro destas e outras questões relacionadas ao horizonte comunicacional, configura-se a **Alceu 47**.

Programada para setembro, a próxima edição da revista do PPGCOM da PUC-Rio soma-se aos esforços plurais do Departamento de Comunicação para, ao celebrar sete décadas em 2022, discutir o futuro deste campo já densamente influenciado por princípios e práticas ciberculturais. A **Alceu 47** propõe, portanto, reunir trabalhos em torno do eixo teórico **Cartografias da comunicação na era algorítmica**. Tal dossiê procura agregar estudos que ampliam e aprofundam o debate acerca dos caminhos narrativos e

midiáticos no contemporâneo cibercultural, suas implicações sociais, culturais, econômicas, políticas, filosóficas diante da lógica do algoritmo efetivada nas rotinas pessoais, comunitárias, profissionais.

Ao integrar pesquisas nesse trilha temático, busca-se aguçar olhares propositivos apontados para a comunicação do futuro – no jornalismo, na publicidade, no audiovisual –, especialmente para desafios como o de resguardar ou mesmo potencializar compromissos sociais, humanitários e éticos da comunicação, inclusive referentes à construção de memórias, num ecossistema midiático em que interlocuções e informações movem-se sob a batuta do algoritmo. Sendo assim, o dossiê **Cartografias da comunicação na era algorítmica** está aberto para artigos que contemplem, entre outras, questões como:

- Websemântica na comunicação em rede.
- Cultura do arquivo e construção de memória.
- Narrativas imersivas e transmídiação.
- Ciência de dados e aprendizado de máquina: fronteiras éticas.
- Regulação de dados nas redes sociotécnicas.
- Mídias sociais, infância e adolescência.
- Populismo digital.
- Clusterização e representação.
- Gestão de mídias sociais e ética.
- Metaverso: aplicações e implicações.
- Gamificação e espetacularização transmídia.
- Redes sociotécnicas e pós-humano.
- Inteligência artificial e sistemas conversacionais.
- Blockchain na comunicação do futuro.
- Racionalidade algorítmica, ética e humanidades.

Os artigos podem ser encaminhados até 20 de agosto de 2022, de acordo com as diretrizes indicadas na página eletrônica da **Alceu**. [Clique aqui para acessar a área de submissões](#).

Atenciosamente,

Alexandre Carauta

*Doutor em Comunicação pela PUC-Rio e editor da Revista ALCEU.
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação, Rio de Janeiro (RJ),
Brasil.*

Vera Follain de Figueiredo

*Doutora em Letras pela PUC-Rio e editora da Revista ALCEU.
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação, Rio de Janeiro (RJ),
Brasil.*